

ETCHING PRIMER

Producto elaborado a base de resinas vinil butiral, cromato de zinc, cargas inertes, solventes oxigenados y aromáticos. Ideal para aplicar sobre superficies no ferrosas y ferrosas, con una excelente adherencia y la más alta resistencia a la corrosión.

CONDICIONES FÍSICAS

- ACABADO: Mate
- COLOR: Verde
- SÓLIDOS EN VOLUMEN: 11.00 +/- 1%
- RELACIÓN DE LA MEZCLA:
1 vol. ETCHING PRIMER (PARTE A)
1 vol. ACTIVADOR (PARTE B)
- Pot life: 8 horas
- Número de capas: Mínimo 2
- RENDIMIENTO TEÓRICO: 19 m² a 1 mil seco.
- SECADO:
Libre de polvo: 10 minutos
Para recubrir: 30 minutos
Total: 2 horas a 25 °C

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

La superficie por pintar debe estar seca, libre de polvo, grasa, óxido, pintura mal adherida y todo tipo de contaminantes. Desaparecer todo rastro de óxido mediante el uso de Acondicionador de Metales y un eficiente lijado.

Para Superficies Ferrosas, se recomienda tratarlas con Primer Acrílico Entintable previo a la aplicación de la pintura de acabado. Para superficies galvanizadas y Aluminios, se recomienda utilizar Etching Primer previo a la aplicación del Primer Acrílico Entintable.

MÉTODOS DE APLICACIÓN

Se recomienda aplicar con:

Soplete convencional



PRESENTACIÓN

Envase de hojalata de 1 Galón (3.785L)



PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

- Verifique que se disponga de los componentes.
- La pistola convencional a usar para la aplicación, debe encontrarse limpia y en buen estado.
- Destape el envase de cada componente y mediante una paleta agítela hasta homogeneizar.
- Mezclar los 2 componentes en la medida indicada usando dosificación y homogenizar completamente.
- Aplique una capa delgada y uniforme, no recargar demasiado. Con intervalos de 5 minutos de secado, aplique una capa adicional (normalmente requiere de 2 capas).

CONDICIONES DE ALMACENAJE

El tiempo de vida útil en almacén es de doce (12) meses sin usar y a condiciones normales de almacenamiento, en ambiente fresco y ventilado.